

ALICE NO País DAS MARAVILHAS

Categoria: Espetáculo Infantil.

Projeto: Temporada Infantil 2019.

Produção: Grupo Teatral Porão.

Texto: Gabriela Ferreira.

Direção: Gabriela Ferreira.

Iluminação e Operação de Som: Gabriela Ferreira.

Cenografia: Grupo Teatral Porão.

Figurino: Gabriela Ferreira.

Idealizador: Grupo Teatral Porão.

Duração do Espetáculo: 50 minutos.

Elenco: Caroline Grechi, Leonardo Sidney, Yule Lemos, Julia Alonso, Orion Miguel, Ashley Oszvath, Vinicius Zampieri.

Sinopse

Alice está em busca de histórias mais “divertidas”, e curiosa segue o Coelho Branco até sua toca, onde acontece o início da aventura no País das Maravilhas.

Lá ela encontra amigos malucos, histórias divertidas e muita felicidade, descobrindo que na verdade o País das Maravilhas está na frente de seus olhos, mas não consegue ver.

Da fonte de inspiração

O espetáculo “Alice no País das Maravilhas” foi inspirado na clássica animação de 1951, da Walt Disney Studio, que por sua vez é uma adaptação de dois romances clássicos de Lewis Carroll. O filme se tornou um dos grandes clássicos, conhecido mundialmente por todas as crianças, adolescentes e adultos. Na história, adaptada do filme Alice embarca em uma louca jornada ao seguir um coelho branco até o País das Maravilhas, por lá ela encontra dois irmãos engraçados, um gato de sorriso, um chapeleiro maluco e uma rainha autoritária. Em busca de um País com amigos legais e histórias divertidas. Alice descobre, que na verdade o País das

Maravilhas é ela mesmo quem faz. Os personagens fazem a alegria da criançada com suas histórias, cenários ambulantes. Sete atores se revezam em belos figurinos. Com músicas gravadas para o Grupo Teatral Porão.

Proposta Pedagógica

Nossa proposta de trabalho foi constituída por uma somatória de ideias, mas principalmente, pelos ideais do Grupo Teatral Porão em fazer do teatro um instrumento da educação voltado para os jovens, e assim, criar uma nova forma de comunicação no campo educacional. Nosso espetáculo “Alice no País das Maravilhas” traz em seu texto valores humanos como amizade, família, respeito, importância dos estudos, e de que o País das Maravilhas, é onde você pode ser feliz, mesmo que você tenha que seguir as regras impostas pelo lugar, desde que você também possa opinar nas escolhas das regras, como no texto mesmo é dito. Sem dúvida, com a força do teatro, colocamos o serviço do processo educativo. Na medida em que o teatro engloba todas as demais artes cria condições para ampliação do campo psicológico e se constitui em elemento importantíssimo na formação intelectual, ética, moral, artística e social do jovem do século XXI. As experiências anteriores levaram o grupo a se preocupar com a ampliação e aprofundamento da utilização do teatro, acrescentando-lhe novos elementos que contribuíssem para o enriquecimento das estratégias de ensino, porque sugere aos professores um recurso que atende os princípios da pedagogia moderna e as teorias psicológicas inerentes ao assunto. A própria organização social está a exigir atualmente novas formas de comunicação. E sendo a educação um dos setores desta organização social, não pode deixar de utilizar instrumentos que atendam... só exigências dos seus grupos humanos, reformulando esquemas tradicionais, substituindo instrumentos e equipamentos de trabalho. O teatro aqui estará funcionando como meio de comunicação direta, não transmitindo estruturas preestabelecidas ou impondo ideologias, mas criando situações para que o jovem, diante de novos elementos, possa criar e recriar em perspectivas maiores do que as já trabalhadas anteriormente pelo Grupo. Há preocupação, portanto, da interação e integração de elementos ligados a conteúdos programáticos do ensino com a realidade vivencial da criança, escola, a da religião, a da política e principalmente a comunitária.